Mais quatro filmes do Festival Varilux de cinema estão em cartaz no Centerplex de João Pessoa, incluindo drama, comédias românticas e ação policial Página 12



João Pessoa, Paraíba - QUARTA-FEIRA, 12 de junho de 2019 **A UNIAO**

99962-7969

Local: Galeria Gamela, em João Pessoa

Endereço: Av. Nossa Senhora dos Navegantes, 756/101, esquina com a Av. Olinda, 193, Tambaú

Gamela retoma atividades com exposição 'Tadeu Lira'

Mostra reúne, até o final do mês, 22 pinturas no conceito naïf, criadas pelo artista plástico paraibano

Guilherme Cabral auiph iornalista@hotmail.com

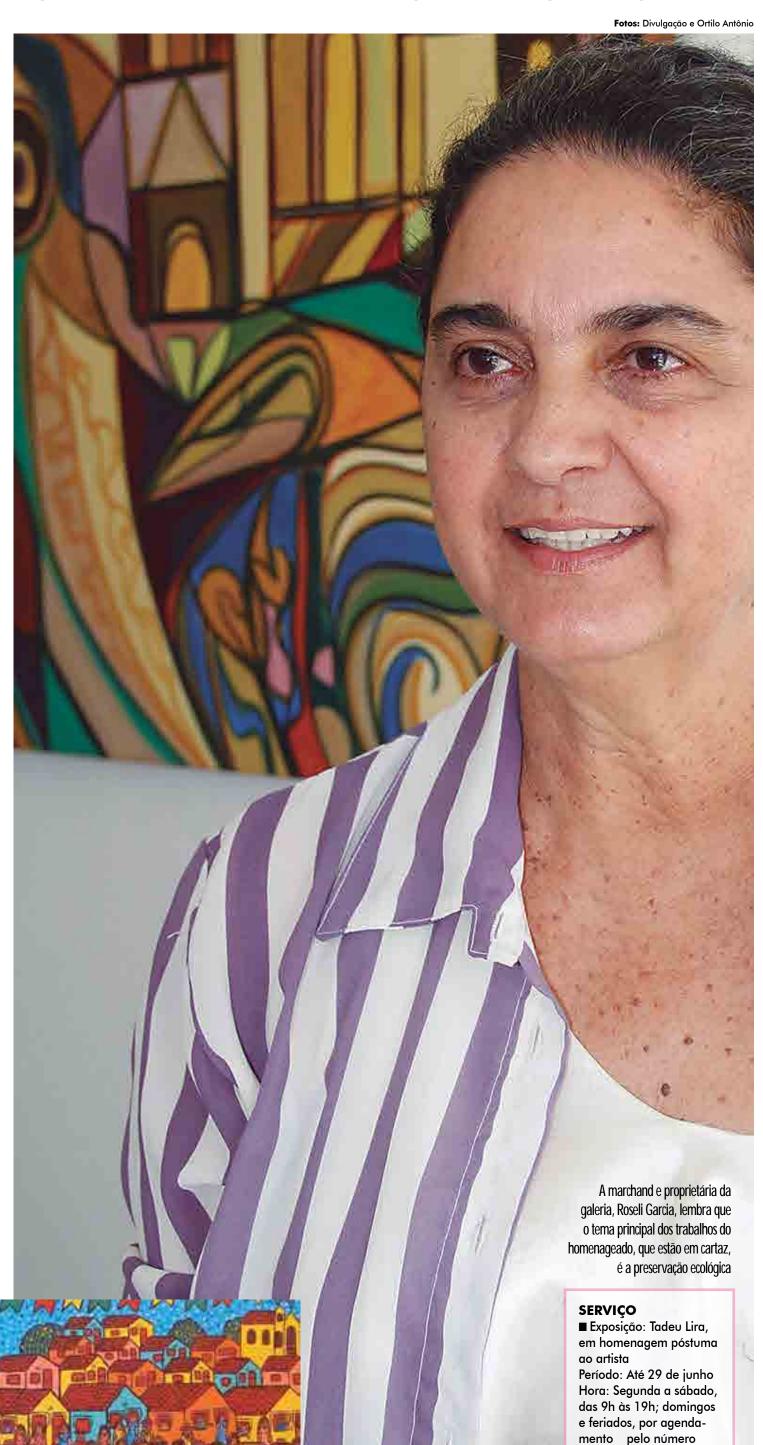
Uma homenagem póstuma para o artista plástico paraibano Tadeu Lira (1954 - 2018), que morreu no dia 23 de dezembro do ano passado. É o que a Galeria Gamela está realizando com a exposição em cartaz até 29 de junho na sua sede, localizada na cidade de João Pessoa. A individual reúne 22 obras naïfs, entre pinturas em acrílica sobre tela e acrílica sobre cartão canson, que oferecem uma retrospectiva da carreira do saudoso pintor no período de 1988 a 2017. A visitação do público neste mês de junho é sempre de segunda a sábado, das 9h às 19h. E, aos domingos e feriados, é preciso o agendamento pelo número de telefone 99962-7969 ou 3226-1436.

A *marchand* e proprietária da Gamela, Roseli Garcia, retoma as atividades depois de guardar luto pela morte do seu marido e sócio no empreendimento, Altemir Garcia, falecido em 24 de março deste ano. aos 64 anos de idade. Segundo ela, o acervo que integra a exposição, cujo título leva o nome do próprio Tadeu Lira, foi cedido pela família do artista. "Os familiares ficaram felizes quando sugeri a ideia de realizar a mostra, acrescentando que, com essa iniciativa, a obra do artista seria novamente divulgada para a população", disse. "É um recomeço das atividades da Gamela com muita fé em Deus. Altemir Garcia gostava de escrever, tendo deixado cinco livros inéditos, entre contos e artes visuais, que es-

pero depois publicá-los, além de compor músicas. Levamos juntos por quase 40 anos a galeria, com o objetivo de divulgar e valorizar os artistas paraibanos, e, agora, com os nossos três filhos, que têm quatro netos, continuaremos com o trabalho, que era o seu desejo", confessou Roseli.

A responsável pela exposição lembrou ainda que Tadeu Lira começou a expor suas obras na Gamela a partir de 1980, quando a galeria foi criada.

A pintura mais antiga de Tadeu Lira que está em exposição na Gamela é intitulada de 'O Índio', produzida em 1988. Entre as mais recentes estão 'Casamento Matuto', de 2004, e a pintura que retrata um grupo tocando forró pé de serra, de 2017. "O tema mais predominante nas obras de Tadeu era a ecologia, mas ele também retratou outros assuntos, como o bloco carnavalesco Galo da Madrugada, da cidade de Recife (PE), o trânsito e paisagens do Rio de Janeiro, como o Pão de Açúcar. Tadeu pode ser considerado um dos mais expressivos artistas da Paraíba e do Brasil porque, ao longo da sua carreira, ele se manteve fiel a um tema principal, que é o da preservação ecológica", ressaltou ela, acrescentando também que a individual reúne três obras em acrílica sobre cartão canson, cujos títulos são 'A Colheita do Algodão', 'A Colheita do Abacaxi' e 'A Florista'. As demais pinturas que o público pode observar na exposição foram criadas em acrílica sobre tela.



Sobre o homenageado

Artista premiado - conquistou, por exemplo, o 1º lugar no I Concurso Bienal de Cartazes para a Feira de Livros Infantis promovida pelo Serviço Social do Comércio (Sesc) e realizada no Rio de Janeiro, de 2 a 16 de dezembro de 1987 - Félix Tadeu Correia de Lira nasceu na cidade de João Pessoa em 19 de março de 1954. Influenciado pelo próprio pai, o também pintor Hugo Bezerra de Lira, começou a pintar ainda na infância. Ao longo da carreira como artista naïf - palavra francesa que significa arte ingênua, sendo o estilo a que pertence à pintura de artistas sem formação acadêmica sistemática - ele realizou exposições individuais e participou de coletivas, tendo ainda sido funcionário no Departamento de Artes de A União Editora, onde ingressou em 1977 e se aposentou.